

LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

(Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*, Madrid, Ed. SM, 1997)

Usos principales de la coma

La coma indica una pausa breve y una entonación ascendente o suspendida. Estos son sus usos principales:

- La coma separa los componentes de una enumeración, sean éstos palabras, grupos de palabras u oraciones. Ahora bien, si el último componente se une al anterior mediante las conjunciones **y**, **ni**, **o**, no se pone coma entre ellos. Ejemplos:

Mario es alegre, simpático, estudioso y buena persona.

Vendrán personas de Madrid, de París o de Lisboa.

- La coma separa los vocativos del resto de componentes de la oración. Ejemplos:

Oye, tú, ven aquí.

Camarero, un café, por favor.

- La coma separa incisos explicativos (podrían suprimirse sin que cambie el significado de la oración). Ejemplos:

Mis hijos, Carmen y Juan, están en Londres.

¿Tú, que tanto insististe, ahora dices que no estás interesado?

- La coma separa la oración principal de la subordinada, siempre que esta subordinada vaya delante de la principal y no pertenezca a la clase de las sustantivas y de las adjetivas. Si el orden es el inverso no se pone coma. Ejemplos:

Si comes tanto, engordarás. - Engordarás si comes tanto.

- La coma se pone detrás de adverbios o locuciones adverbiales o conjuntivas del tipo: **por tanto**, **por consiguiente**, **así pues**, **pues bien**, **por último**, **además...** Ejemplos:

Ya has jugado mucho; por tanto, debes ponerte a estudiar.

He estudiado toda la tarde; sin embargo, he aprendido poco.

- La coma separa ciertos modificadores de la oración entera, ya sean adverbios o construcciones preposicionales. Ejemplos:

Afortunadamente, todo ocurrió como esperábamos.

En primer lugar, no todos tenemos las mismas oportunidades.

- La coma sustituye a un verbo que aparece antes en el contexto o que se sobreentiende. Ejemplos:

Juan estudia Filología; yo, Matemáticas.

Álvaro es simpático; Pedro, introvertido; María, muy alegre.

- La coma también separa oraciones unidas por la conjunción “y”, siempre que no constituyan elementos de una misma serie o enumeración. Ejemplos:

Esta tarde hay clase, y, que yo sepa, nadie lo sabe.
Juan dio un regalo al niño, y a Pedro no le gustó.

- La coma sirve para separar los decimales de los números enteros. En este caso, puede utilizarse la coma baja o la coma alta. Ejemplos:

1325,63 1325'63

- La coma separa cualquier palabra, grupo, etc., que se refiera a contenidos de los que el hablante va a decir algo y que aparecen encabezando una oración. Ejemplos:

En cuanto a los profesores, he de decirle que...
A propósito de tu casa, no estoy de acuerdo en que...

- Separa oraciones coordinadas o yuxtapuestas con valor distributivo. Ejemplo:

Unos dicen que está loco, otros opinan que es un genio.

- Es aconsejable poner coma delante de las oraciones coordinadas adversativas y de las consecutivas introducidas por **conque** y **así que**:

Ayer fui al partido, pero no me gustó el espectáculo de los hinchas.
Ya has descansado, conque (así que) ahora ponte a estudiar.

Otros usos de la coma

- * Se pone coma delante de la palabra etcétera o de su abreviatura (etc.), y detrás, si la oración continúa. Ejemplos:

Te daré papel, lápiz, tinta, etc. Te daré papel, lápiz, etc., si lo necesitas.

- * El sujeto nunca se separa de su verbo con una coma, a no ser que esté formado por una secuencia muy larga o que esté interrumpido por un inciso. Ejemplo:

Mis alumnos, sin embargo, sí se enteran

- * No se pone la coma delante del paréntesis, pero sí detrás. Ejemplo:

Con el doctor (y lo digo sin que él se entere), he aprendido mucho.

Una coma nunca puede aparecer al principio de un renglón.
Tampoco se pone coma allí donde el hablante se para a pensar en lo que va a decir, salvo que la exijan la entonación y la sintaxis

El punto

Hay tres clases de puntos: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final. Los tres indican pausa completa y entonación descendente. Además, señalan que lo escrito antes posee sentido completo.

- El punto final (no se debe decir *punto y final) indica que el escrito ha concluido en su totalidad.
- Con el punto y seguido se suelen separar oraciones en las que se trata un mismo tema.
- El punto y aparte separa párrafos, pues indica el fin de la exposición de una idea o de un aspecto de esa idea, y el principio de otra.

Además, el punto se utiliza para:

- Indicar el final de una abreviatura. Ejemplos:

Sra. D. Ilmo. Excma.

- El punto separa los minutos de las horas. Ejemplos:

18.40 h. 14.30 h. 1.15 h. 24.00 h.

- En las cifras que indican los años no se pone el punto que indica “millar”. Ejemplo:

*año 1999 (no *1.999)*

El punto y coma

El punto y coma indica una pausa mayor que la de la coma y menor que la del punto, y supone siempre una entonación descendente.

En realidad, la diferencia entre el punto y coma y el punto es que, con aquél, la conexión semántica entre los componentes separados es más fuerte que con el punto. De todas formas, la diferencia entre estos dos signos de puntuación no siempre es clara y depende, en parte, del escritor.

- El punto y coma sirve para separar componentes mayores que son paralelos o se oponen dentro de un texto en el que hay varias comas. En estos casos, mientras que la coma supone una entonación ascendente o suspendida, el punto y coma supone una clara entonación descendente.

Ejemplo: *Mi hija estudia Medicina; Pedro, Filología; Carmen, Químicas.*

- Se utiliza también delante de locuciones del tipo **por consiguiente, sin embargo, por tanto, pues bien, ahora bien, con todo** y otras parecidas que exigen coma detrás de ellas. Ejemplo:

Está lloviendo demasiado; por tanto, no podremos ir de excursión.

- Para separar oraciones con entonación descendente pero que presentan una conexión semántica fuerte. Ejemplo:

Ayer estuve en Madrid; hacía un calor enorme.

Los puntos suspensivos

Este signo indica una pausa con entonación suspendida. Se usa en los casos siguientes:

- Para expresar suspense. Ejemplo:

Entonces se abrió la puerta..., se oyeron unos pasos..., se apagó la luz..., se oyó un grito...

- Para dejar algo incompleto o interrumpido, o para cambiar bruscamente de tema. Ejemplos:

Ya sabes que a buen entendedor... Quisiera contarte mis problemas, pero... no merece la pena.

- Para indicar vacilación, inseguridad o nerviosismo en el hablante. Ejemplo:

Y entonces... ¿cómo te diría?... o sea... me sentí muy mal.

- Con el valor de etcétera en las enumeraciones. Ejemplo:

Son muchos los turistas que vienen a España: americanos, coreanos, japoneses...

- Para indicar la supresión de alguna palabra, frase, párrafo, etc., de una cita que reproducimos de un texto. En este caso, se pone entre corchetes [...]. Ejemplo:

«En un lugar de la Mancha [...] no ha mucho tiempo [...]»

☞ Los puntos suspensivos son sólo tres, ni más ni menos. Sirven como punto, cuando el texto lo requiere; por tanto, no debe añadirse otro punto más. Sin embargo, son compatibles con cualquier otro signo de puntuación.

☞ Los signos de cierre de interrogación y de admiración se colocan antes de los puntos suspensivos. Ejemplos:

¡Adelante!... ¿Qué has hecho?...

Sólo cuando no se acaba una palabra o una frase, van detrás. Ejemplos:

¡Eres un hijo de p...!

¡Dime con quién andas...!

Los dos puntos

Este signo de puntuación indica una pausa similar a la del punto, también con entonación descendente. Se emplea en los casos siguientes:

- Detrás del encabezamiento de cartas, instancias, etc. Ejemplos:

Estimado señor:

Querida Luisa:

- Cuando se anuncia o se cierra una enumeración. Ejemplos:

Todo en mi vida es extraordinario: mis hijos, mis amigos, mi profesión...

Agudas, llanas, esdrújulas: son las clases de palabras según el acento.

- Delante de una conclusión. Ejemplo:

Últimamente comemos demasiado y hacemos poco deporte: no sabemos cuidarnos.

- Para introducir citas en estilo directo. Ejemplos:

Ya lo dijo el poeta: “Ande yo caliente y ríase la gente”

Dice un refrán castellano: “al que madruga Dios le ayuda”.

- En textos administrativos o jurídicos, después de verbos realizativos como *certifico* (certifica), *expongo* (expone), *suplico* (suplica), *hago* (hace) *constar*. Ejemplo:

Como profesora de este centro, certifico:

Después de dos puntos se escribe seguido, en el mismo renglón, salvo en los encabezamientos de cartas e instancias, y en los textos administrativos o jurídicos con los verbos mencionados. En estos casos, lo normal es seguir en renglón aparte.

- Cuando se quiere explicar o ejemplificar algo dicho anteriormente. Ejemplos:

Eso es lo bonito: que sepáis dialogar siempre.

Me dijo lo de siempre: que me callara.

Son claras las razones del problema: drogas, delincuencia, violencia...

La ejemplificación puede venir precedida de las expresiones **por ejemplo**, **verbi gratia** (v. gr.), **a saber**, **en otras palabras**. Ejemplos:

Existen dificultades en el país; a saber: la inflación, el paro...

Me gustan los músicos románticos; por ejemplo: Chopin, Liszt, Shumann...

- Cuando se establecen relaciones de causa o consecuencia sin que intervenga después de la pausa ningún tipo de conector o nexo entre las oraciones. Ejemplos:

Es bueno hacer deporte: eliminamos el estrés. Hay que eliminar el estrés: debemos hacer deporte.

No debe ponerse punto y coma en estos casos, pues entonces no se notaría la relación causal o consecutiva entre las oraciones de cada ejemplo.

Obsérvese que si apareciera un nexo después de la pausa, desaparecerían los dos puntos para poner en su lugar el punto y coma o la coma. Ejemplos:

Mi hermano come mucho; por eso, está muy gordo.

Mi hermano está muy gordo, ya que come mucho.

El suelo está mojado; por tanto, ha llovido.

Signos de interrogación

- Los signos de interrogación son dos: el de apertura (¿) y el de cierre (?). No debe usarse en español, frente a lo que ocurre en otras lenguas, sólo el signo de cierre. Deben ponerse siempre los dos: el de apertura y el de cierre.

- Los signos de interrogación no sólo se utilizan con oraciones. También pueden aparecer:

En preguntas constituidas sólo por pronombres o adverbios interrogativos. Ejemplos:

¿Qué? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cuándo?

En preguntas con sintagmas nominales. Ejemplos:

¿Qué libros? ¿Cuánto tiempo?

- Se emplea el signo de interrogación de cierre entre paréntesis cuando se quiere indicar incredulidad, sorpresa, ironía o duda:

María dice que tiene cuarenta años (?).

Dijo que no se había enterado (?).

- A veces, un enunciado es interrogativo y exclamativo al mismo tiempo. En estos casos, se puede empezar con el signo de admiración y cerrar con el de interrogación, o viceversa. Ejemplos:

¡Acaso no eres un hombre? ¿Acaso no eres un hombre!

☞ El signo de interrogación de cierre es incompatible con el punto. Vale como punto, por lo que, cuando es éste el caso, lo que sigue se escribe con mayúscula. Ejemplo

¿Cuándo has venido? No te esperaba tan pronto.

☞ Sin embargo, el signo de interrogación es compatible con la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos. Cuando aparecen estos signos, la palabra siguiente se escribe con minúscula. Ejemplos:

¿En qué sitio estabas?, ¿en la plaza?

¿Dónde vas?, ¿a la compra?

¿Cómo lo has hecho?, porque no me he enterado.

☞ Si a la pregunta la precede una parte del texto que pertenece a la misma oración pero está fuera de la curva de entonación interrogativa, la palabra que sigue al primer signo de interrogación se escribe con minúscula. Ejemplos:

Pero, ¿qué has hecho?

Si vamos al campo, ¿por qué te pones tan elegante?

Signos de exclamación

• Estos signos son dos: el de apertura (¡) y el de cierre (!). Los signos son dos en español y no sólo el de cierre, como en otras lenguas.

Sirven para reproducir una exclamación que puede encerrar emoción, admiración, temor, ira, dolor, alegría, etc.

Los signos de admiración se utilizan en los siguientes casos:

• Con las interjecciones y frases interjectivas. Ejemplos:

¡Oh! ¡Ah! ¡Eh!

¡Qué barbaridad! ¡Qué ha de ser! ¡Qué va!

• Con sintagmas nominales y oraciones exclamativas. Ejemplos:

¡Qué cosas! ¡Cuánta alegría! ¡Cuánto calor!

¡Qué frío! ¡Ha llegado Juan! ¡Si seré tonto!

• El signo de admiración de cierre entre paréntesis (!) indica asombro. Ejemplo:

Creo que he acertado (!); ¡ya era hora!

☞ El signo de admiración de cierre es incompatible con el punto. Vale como punto, por lo que, cuando es éste el caso, lo que sigue se escribe con mayúscula. Ejemplo:

¡Vaya lío! No esperaba tanto jaleo.

☞ Sin embargo, el signo de admiración es compatible con la coma, con el punto y coma, con los dos puntos y con los puntos suspensivos. Cuando aparecen estos signos, la palabra siguiente se escribe con minúscula. Ejemplos:

¡Auxilio!, echadme una mano.

¡Qué suerte tengo!: me acaban de tocar dos mil pesetas.

☞ La palabra que sigue al signo de admiración de apertura se escribe con letra mayúscula inicial a no ser que por delante se encuentre una parte de la oración que no está encerrada por los signos de admiración. Ejemplos:

Jorge, ¡qué suerte tienes!

Si salgo así, ¡qué humillación!

Los paréntesis

Los paréntesis se usan para encerrar ciertas aclaraciones o incisos que se separan del resto del discurso. Se utilizan en estos casos:

· Para intercalar algún dato o precisión. Ejemplo:

Nací en Valga (Pontevedra).

· Para intercalar observaciones aclaratorias. Ejemplo:

Mis convecinos (muchos no asisten a las reuniones de comunidad) protestaron por tener que pagar un recibo extra.

· En las obras de teatro, para enmarcar los apartes de los personajes.

☞ Delante del paréntesis no se pone coma ni punto y coma ni punto. Sí se ponen cuando van detrás.

Los corchetes

· Este signo de puntuación se utiliza especialmente con el valor de un paréntesis para enmarcar datos, aclaraciones, etc., dentro de un texto que va entre paréntesis. Ejemplo:

La última edición del Diccionario de la RAE (diccionario usual o general [1992]) recoge por primera vez la palabra hortorada.

· Se ponen entre corchetes los puntos suspensivos que indican que en el texto que se cita literalmente dejamos alguna palabra o secuencia de palabra sin reproducir. Ejemplo:

Volverán las oscuras golondrinas [...]; / pero [...] aquellas que aprendieron nuestros nombres, / esas... no volverán!

Las comillas

- Hay varios tipos de comillas: las latinas (“ ”), las inglesas (« ») y las simples (‘ ’). Lo más aconsejable es emplear siempre las comillas latinas, y reservar las demás para cuando haya que usar comillas dentro de un texto ya entrecomillado.

Los usos de este signo ortográfico son los siguientes:

- Encerrar una cita textual (en estilo directo). Ejemplo:

El profesor nos dijo: “Si no hacéis este trabajo, no aprobaréis”

- Para indicar que una expresión tiene un segundo sentido, normalmente irónico, o es vulgar. También para los términos extranjeros. Ejemplos:

Me suspenden en todo: soy un “sabio”.

El autor de la novela emplea el “flash-back”.

- Para indicar que una palabra o expresión están usadas metalingüísticamente. Ejemplo:

La palabra “crisis” no varía en singular y en plural.

- Para destacar nombres propios, sobrenombres, apodos, alias... Ejemplo: Leopoldo Alas “Clarín”.

- Si las comillas siguen a signos de cierre de admiración o interrogación y se necesita el punto, éste debe ponerse:

Se levantó y gritó: “¡Basta ya!”.

El guión

- Este signo consiste en una raya horizontal de menor extensión que el signo llamado raya. Se usa en los casos siguientes:

- Para partir las palabras al final de un renglón. Ejemplos:

ca-sa

car-do

termi-nación

- Para unir los componentes de ciertas palabras compuestas. Ejemplos:

hispano-luso

teórico-práctico

- Cuando se quiere indicar una numeración que supone correlación. Ejemplos:

Eso está en las páginas 24-26 de/ libro (es decir, 24, 25 y 26).

La raya

Este signo es una raya horizontal mayor que la del guión. Se usa en los siguientes casos:

- Para indicar la intervención de los hablan los diálogos de novelas, cuentos..., sin tener que poner sus nombres. Ejemplos:

—¿*Le enseñaste el libro?*

—*Sí, le gustó mucho.*

- Para encerrar los diálogos de novelas, cuentos, etc., añadiendo otro delante de los verbos correspondientes de lengua o pensamiento. Ejemplos:

—¿*Le enseñaste el libro?* —*preguntó María.*

—*Sí, le gustó mucho...* —*replicó Antonio.*